

**ALGEMENE LEDENVERGADERING VAN 't HEER EN FEER,
ZATERDAG 23 FEBRUARI 2019, Dorpshuis.**

CONCEPT

Het voltallige bestuur is aanwezig:

Joyce van Bon (voorzitter), Etty van der Veer, Hans Vugts (penningmeester), Eric Augustejn, Els Claessens (secretaris).

Er zijn 19 afmeldingen gekomen, een groot aantal vanwege de begrafenis van dorpsgenoot Leontine van der Stoep. Het tijdstip daarvan valt samen met dat van de vergadering.

Aanwezig 18 personen. Na de pauze komen alsnog 3 personen naar de vergadering.

1. Opening.

Voorzitter Joyce heet iedereen welkom en staat stil bij het overlijden van Leontine van der Stoep wier begrafenis vanmiddag plaatsvindt.

2. Vaststellen agenda.

Wijzigingen

Bij punt 7. Financieel wijziging in de volgorde: eerst b. verslag kascommissie, dan c. verkiezing kascommissie 2020, dan a. verslag 2018 door de penningmeester en daarna d. vaststellen jaarrekening 2018 en e. vaststellen begroting 2019.

3. Vaststellen verslagen

- Algemene ledenvergadering 2018
- Bijzondere ledenvergadering 21 juli 2018

Beide verslagen worden ongewijzigd vastgesteld.

4. Mededelingen

- De voorzitter deelt mee dat de ANBI-status behouden is, na een korte toelichting.
- Het Jaarboek 2018 zal gepresenteerd worden op 30 maart om 16u in het Koningshuis.

5. Ingekomen stukken

Lina Kool heeft per email het bestuur geïnformeerd dat haar op 14 februari een interview is afgenomen door Omroep Friesland, die een vaste rubriek is gestart waarin bijzondere collecties worden uitgelicht. Lina heeft de gehele collectie filmmateriaal van haar overleden man Dick geschonken aan het Fries Film Archief, mét alle apparatuur. In het archief zijn nu 400 films gedigitaliseerd.

Het item wordt uitgezonden op 26 februari om 17u, Omroep Friesland.

6. Jaarverslag 2018

De voorzitter noemt de 'high lights' uit het verslag.

Het jaar begon triest met het overlijden van Henk Koning, oprichter van de vereniging. De vereniging had te maken met het noodgedwongen afscheid van Erik Gerbrands vanwege zijn nieuwe functie als wethouder, die niet correspondeert met dat van voorzitter van de vereniging.

Maar het jaar kreeg een positieve wending doordat in het kader van 'Kom op verhaal' via Ilja Zonneveld het Koningshuis beschikbaar kwam als tijdelijk onderdak voor 't Heer en Feer. Dat was tegelijkertijd met het aantreden van de nieuwe bestuursleden Joyce van Bon en Etty van der Veer in juli. Binnen tien dagen werd het Koningshuis ingericht met vijf kleine deexposities: walvisvaart, Vredenhof, strandpalen, eilander taal, zeevaartschool. 10 augustus vond de opening officieel plaats door burgemeester mevrouw Van Gent. Het Koningshuis heeft ons geen windeieren gelegd. De belangstelling was groter dan gedroomd. 1743 bezoekers, een gemiddelde van 19 per dag. Een toename van verkoop van boekjes en brochures, een toename in het aantal leden, een toename in donaties.

In het Bezoekerscentrum werd de expositie over de strandpalen in mei opgevolgd door die over de eilander schilder en zeeman Klaas Onnes. De familie Onnes leende schilderijen uit, Joke Onnes Gaasdam schreef het themanummer. Dit themanummer werd net als dat over de strandpalen goed verkocht.

Ook in 2018 verschenen weer drie nummers van het tijdschrift. Waarvoor dank aan de redactie, vooral aan Hilbert de Vries die er veel werk voor verzet.

Het jaarboek 2017 werd – nog door Erik Gerbrands als voorzitter – in het COS uitgereikt aan Lies Nieuwland vanuit haar functie in de ouderenzorg. De jaarboeken vinden moeizaam afname. Leden krijgen korting wanneer het afgehaald wordt in het Bezoekerscentrum, maar slechts de helft doet dat. Het bestuur zal meer aandacht gaan besteden aan de PR van het jaarboek.

De website is in een nieuw jasje gestoken, mede dankzij een royale donatie van een van onze leden. De collectie is nu beter toegankelijk. Archiefstukken zijn zichtbaar, er is een index van documenten. Doordat we beter zichtbaar zijn als vereniging krijgen we ook meer materiaal binnen, zoals onlangs een kaart via Dirk en Mini Visser.

De eilander taal krijgt aandacht. Door het renoveren van de taalstenen en door de QR-code voor de taalroute. Zeker ook door de input van Dyami Millarson, waardoor o.a. in kranten aandacht is voor deze taal.

Er loopt op de basisschool een project heemkunde. Het bestuur tracht de jongere generatie te interesseren voor de cultuurhistorie van hun eiland. Er is nu een fiets- en wandelroute in ontwikkeling speciaal voor die generatie. Bedoeling is deze ook geschikt te maken voor kinderen van badgasten.

Het jaar kreeg nog een lastig staartje doordat we de ANBI-status van de Stichting Beheer Historisch Erfgoed dreigden te verliezen. Die is belangrijk. Die status brengt o.a. met zich mee dat voor schenkingen geen belasting hoeft te worden betaald. Vereniging en Stichting die in de loop der jaren met elkaar tot één geheel vergroeid waren, dienden weer uit elkaar gehaald te worden. Dat betekende m.n. in de financiële administratie de nodige aanpassingen. Het is gelukt de ANBI-status te behouden.

De voorzitter bedankt alle vrijwilligers voor hun inzet in 2018.

Het was een veelbewogen, maar leuk jaar.

Uit de zaal:

Arend Maris mist in het verslag aandacht voor het boek van Hendo Teensma.

Vanuit het bestuur wordt geantwoord dat hij bij de ALV in 2018 een lezing over het boek heeft mogen houden, in het verslag staat dit vermeld plus hoe het boek te verkrijgen is.

In het tijdschrift heeft een recensie gestaan, geschreven door bestuurslid Hans Vugts.

Arend vraagt of het bestuur bijhoudt waarom leden opzeggen, hoe is het met de leeftijd daarvan. Het bestuur antwoordt daar aandacht voor te hebben.

7. Financieel

7b. Verslag kascommissie

De kascommissie is zeer te spreken over het werk van de penningmeester, geeft goedkeuring.

7c. Benoeming kascommissie

Arend Maris is aftredend na twee jaar; wil het blijven doen maar dat kan statutair niet. Uit de zaal meldt zich Theo de Vries. Hij zal de kascommissie 2019 vormen met Marijke Hoekstra die 1 jaar in de commissie zit en dus een 2^e jaar blijft.

7a. De penningmeester licht de jaarrekening toe.

- Korte uitleg splitsing Vereniging en Stichting.
Meer inkomsten uit contributies door veel nieuwe leden, dankzij Koningshuis vooral. Hij zou graag nog meer machtigingen ontvangen, dat scheelt portokosten en extra werk.
- Toename donaties, eveneens deels door Koningshuis; de glazen bak daar leverde rond € 900 op. Ook door crowdfunding kwamen donaties binnen. Hij wijst op de mogelijkheid bij een viering als jubileum e.d. gasten een donatie te laten storten naar onze vereniging i.p.v. cadeaus.
- Op het jaarboek wordt verlies geleden, nu € 1000. PR vraagt aandacht.
- De themanummers – strandpalen, Klaas Onnes - werden goed verkocht.
Losse boekjes werden meer dan voorheen verkocht. Door Hilbert op de strúnmarkt, in het Koningshuis.
- Van de gemeente werd de maximale subsidie van € 3.500 binnengehaald plus apart een subsidie van 50% kosten renovatie taalstenen € 2.035. Iemand van de leden doneerde de andere helft.
Aan de kostenkant legt Hans diverse posten uit. Vanuit de zaal de opmerking dat de huur van de ruimte in het Dorpshuis de subsidie overstijgt. Dat is duur, anderzijds: we betalen geen energielasten daarvoor.
- Er wordt gevraagd waarom de inkomsten uit contributies lager worden begroot terwijl er een stijging is.
Penningmeester: graag aan de voorzichtige kant, maar ook: bij lagere inkomsten meer kans op een hogere gemeentelijke subsidie .

7d/7e.

De jaarrekening 2018 en de begroting 2019 worden vastgesteld, waarmee de penningmeester gedechargeerd is.

8. Verslagen van de werkgroepen.

8a. Funerair erfgoed. Sam Dijs, de man daarvan, is afwezig maar laat weten: geen wijzigingen t.o.v. vorig jaar. Toen vroeg hij om meer assistentie dus zal nu ook nog opgaan. Bijv. iemand nodig die de levensverhalen achterhalen wil achter de personen die begraven liggen. Remkje Visser meldt zich daarvoor aan en krijgt een bedankje van de voorzitter. Ook is er hulp nodig bij het vullen van de website.

8b. Tijdschrift

Hilbert de Vries neemt het woord voor de redactie van het tijdschrift. Hij benadrukt dat meer kopij zeer wenselijk is. Verder blijft de omslag wat hem betreft ongewijzigd, ook het formaat van het tijdschrift. Wel vindt hij aandacht nodig voor de weergave van de nummers op de edities. Zou iets duidelijker mogen.

8c. Jaarboek.

Schriftelijk is een verslag ingediend, dat wordt voorgelezen door de secretaris Els Claessens. Uiteengezet wordt wie welk onderdeel verzorgt, hoe ver het komende jaarboek in wording is en dat de presentatie daarvan zal plaatsvinden op 30 maart, waarbij de kinderen Koning het eerste exemplaar zullen ontvangen. Eric Augusteijn vult aan dat hij de taak 'In en om het dorp' graag zou overdragen aan iemand anders.

8d. Collectiebeheer

In het Dorpshuis op de eerste verdieping werkte een kleine groep vrijwilligers aan het archiveren van materiaal. De collectie van Henk Koning is gearhiveerd, maar met die van Durk Reitsma moet nog gestart worden. Er zijn nieuwe mensen nodig. *(In de pauze meldt zich Agnès Barnhoorn.)*

De ruimte is te klein. Hij hoopt op het Koningshuis, waar op de eerste verdieping wel voldoende ruimte is.

8e. Expositie

Eric Augusteijn. Hij is als enige over van de werkgroep. Krijgt wel hulp. Bij die over Klaas Onnes was dat o.a. de familie Onnes. Voor komende zomer staat een nieuwe expositie gepland: Rijsbergen, vanwege de grote verandering naar een klooster.

De voorzitter brengt nog in dat Berber Soepboer zich gemeld heeft om te helpen bij het opzetten van exposities.

8f. Website

Eric Augusteijn. De vernieuwing daarvan vroeg om meer professionaliteit. Inmiddels kan hij er mee omgaan, kreeg en krijgt hulp van Frits Roelsma.

- De collectie is nu beter zichtbaar, meer toegankelijk.
- Overzicht van aanwezige boeken en documenten in het archief.

De voorzitter bedankt de mensen van de werkgroepen. In een op te zetten digitale nieuwsbrief zal opgeroepen worden tot meer mensen voor de werkgroepen, met informatie over wat voor werk het betreft.

PAUZE

- Tijd voor koffie en thee.
- Tijdens de pauze draait een kort filmpje over de taalroute, gemaakt door Frits Roelsma.
- Mensen kunnen een keuze maken uit boekjes uit het archief tegen een vergoeding.

9. Beleidsplan

Een aantal onderwerpen daaruit zijn al aan de orde geweest voor de pauze.

De voorzitter gaat kort in op de overige punten.

- Arend Maris werkt aan een boek over de zeevaartschool. Het bestuur zal voor zover mogelijk hem ondersteunen bij het uitgeven daarvan.
- De extra activiteiten in het Koningshuis, dus los van de openingsuren, zijn succesvol. Daar gaan we zeker mee door (lezingen e.d.).
- Samenwerking op het eiland, maar ook met andere eilanden ziet het bestuur als waardevol. Kan ook positief werken bij het aanvragen van subsidies. Een aantal jaren geleden was er meer uitwisseling met de andere eilanden, op initiatief van 't Heer en Feer, maar dat heeft geen vervolg gekregen.

- PR is belangrijk. Frits Roelsma draagt daartoe bij door het werk aan de website; inmiddels heeft hij ook een betaalfunctie gemaakt voor op de website; het bestuur verwacht daar een positieve bijdrage van aan inkomsten.

Vanuit de zaal wordt aandacht gevraagd voor het behoud van collecties op het eiland. Er zijn verschillende inwoners die veel verzamelen. Er zou inzicht moeten komen in wie dat zijn, wat hun verzamelingen inhouden, waardoor deze meer toegankelijk zijn. Ook heel belangrijk: zorgen dat deze verzamelingen op het eiland blijven. Er wordt gevraagd hoe het bestuur omgaat met ontvangsten van materiaal. Voorzitter: we zullen kritisch moeten zijn daarop. Niet alles kunnen we aannemen, alleen al vanwege beperkte ruimte.

10. Bestuursverkiezing

Er hebben zich geen kandidaten gemeld. Dat kon tot 19 februari.

Eric Augusteijn wil graag wijken voor een geschikte kandidaat om deel te nemen in het bestuur. Hij wil wel actief blijven, op die gebieden waar hij graag mee bezig is, zoals het collectiebeheer. Hans Vugts is volgend jaar aftredend, we hebben dan een nieuwe penningmeester nodig.

De samenstelling van het bestuur blijft ongewijzigd: Joyce van Bon, voorzitter; Etty van der Veer, vice-voorzitter; Els Claessens, secretaris; Hans Vugts, penningmeester; Eric Augusteijn, lid.

11. Rondvraag

Hiervoor melden zich:

Harry Alers; Hayo Homan; Arend Maris; Hilbert de Vries

Harry Alers :

- Moet er niet een bestuur gekozen worden voor de Stichting? Dat is in feite het huidige bestuur voor de Vereniging maar moet formeel door de leden gekozen worden. Ter plekke gaan die akkoord. *Daarmee is het bestuur nu formeel zowel voor Vereniging als voor Stichting.*
- Wat betekent de splitsing voor de inspraak van leden voor wat de Stichting betreft. Joyce had hierover contact met – inmiddels gepensioneerde – notaris Wortelboer. Essentie van de Stichting is dat ingebrachte stukken veilig gesteld moeten worden. De Stichting faciliteert de Vereniging. Tzt moet er wellicht een Raad van Toezicht komen, wanneer het Koningshuis definitief de behuizing wordt.
- In het verleden is vaker gesproken over tijdstip van de ledenvergadering. Afwisselend 's middags / 's avonds. Het huidige bestuur maakt de keuze voor de middag, omdat walleden dan kunnen deelnemen zonder overnachting. Ze vormen ongeveer de helft van ons ledenbestand.

Hayo Homan:

- Allereerst geeft hij zijn complimenten. Het Koningshuis is erg leuk en een postume bekroning voor het erelid Henk Koning.
- Hij vraagt aandacht voor de eilander gebruiken, die soms onder druk komen te staan. Zoals het geval van Kallemooi: actiegroepen opereren tegen de haan in de mand.

Hilbert de Vries:

- In het Koningshuis werd afgeleverd een uithangbord van de schilder van Waning voor zijn exposities op een tijdelijk adres, tussen 1944 en 1949. Is te achterhalen om welk adres dit gaat? Vooralsnog geen antwoord.

Maaïke Klunne:

- Hoe is het gesteld met de bedrading elektra in het Koningshuis. Wel veilig? De bouwkundige situatie van het pand gaat onderzocht worden.

12. Volgende ALV

De algemene ledenvergadering in 2020 staat gepland voor 22 februari om 14u, in het Dorpshuis.

13. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering, met de mededeling dat 't Heer en Feer in 2020 30 jaar bestaat. Ze bedankt eenieder voor de aandacht.

Aansluitend houdt Theo de Vries, begeleid door prachtige foto's uit vroeger tijden een boeiend relaas over allerlei gebeurtenissen uit de periode 1955 – 1972. Nu eens niet de grote momenten waaraan vaak gerefereerd wordt, maar opmerkelijke gebeurtenissen, vaak ook grappige, uit het leven van alledag in die jaren die nergens in boekjes te vinden zijn maar het vertellen en herinneren zeer waard.

Zoals het ontstaan van de MULO. Burgemeester Anker vond het absolute noodzaak dat er een vorm van voortgezet onderwijs zou komen. Om het minimale aantal te halen, er kwam één leerling tekort, meldde hij toen zichzelf ook maar aan. Theo deed voor die school examen bij Van der Werff, met bierviltjes onder de tafelpoten tegen het wiebelen, het biertje nog net niet onder handbereik.

Hij noemde de start van de waterleiding op het eiland. Een initiatief daartoe kwam van de overzijde. Eilanders hadden er geen zin in. Het water kwam immers altijd al en naar tevredenheid uit bakken en putten. Zo'n leiding zou maar geld kosten. Pientere boer en wethouder Jaap Jilkes Visser keek wat verder vooruit. Hij zag in dat een waterleiding een constante kwaliteit zou garanderen en het toerisme zou bevorderen. Dat gaf de doorslag. Op 20 juni 1950 werd de waterleiding officieel ingewijd, overigens tegelijk met de opening van de jeugdherberg in Rijsbergen. Tot dan was in Rijsbergen het Dorpshuis gevestigd.

Een mooi verhaal over het geitje van Harm Drent dat in de duinen te grazen werd gezet, op een gegeven moment rijp was voor de slacht, maar tot een zo'n groot verdriet van zijn kinderen Henk en Grietje dat Harm besloot het diertje maar te laten leven. Helaas: hij vergat de slager, de vader van Theo, in te lichten. Het geitje werd in mooie vlesstukken thuis op het aanrecht bezorgd. Van de opbrengst is toen een nieuw geitje aangeschaft. Dat leefde nog lang en gelukkig.

Theo heeft nog meer boeiende verhalen, te veel om hier op te noemen. Te veel ook voor het halve uur dat hij had gekregen. Die worden bewaard voor een ander moment.

De voorzitter bedankt Theo en overhandigt hem een fles wijn als bedankje.

Daarna wordt iedereen een wel thuis gewenst.