



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Titel: Koninginnedag 2001 – 2004, 2006

Foto:



Kenmerken:

| | |
|-------------------------|--|
| Periode: | 30 april 2001, 30 april 2002, 30 april 2003, 30 april 2004 en 29 april 2006 |
| Beschikbaar in archief: | 't Heer en Feer K3519 |
| Genre: | Documentaire |
| Decennia: | 2001 - 2006 |
| Lengte: | 31'53 |
| Medium: | Film |
| Locatie(s): | Willemschhof, 'Koninginneplein', Langestreek (26), Reeweg, Nieuwestreek, Langestreek |



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

| | |
|----------------|---|
| Onderwerpen: | Koninginnedag, Vereniging Dorpsbelang, buurtverenigingen, muziektent 't Beukenootje, Shantykoor <i>Gin See tō Heich</i> , Muziekvereniging I.N. Schiermonnikoog (fanfare) |
| Personen o.a.: | Henk Koning, Sytze Schut, Jan Fischer, Ties Brian, Theo de Vries, Peter Visser, Haijo Homan, Wieger Harthoorn, Renze Visser, Lina Kool - Aikema, Geertje Meulenkamp, Jelle de Jong, Cees Hogervorst, Cynthia de Jong, Bert Swart, Nettie Tammes, Inge Luit, Hanneke Krol, Boudewijn Glas, Magda Groendijk, Bertus Fennema |

Beschrijving:

Jaarlijks organiseert de Vereniging Dorpsbelang de viering van Koninginnedag (inmiddels hernoemd tot Koningsdag). Samen met de buurtverenigingen bespreekt het bestuur aan het begin van het jaar de invulling van de feestelijke dag.

Zo was het thema van 2001 *Euroland*. Eind januari waren alle buurtverenigingen aanwezig om een land te trekken waar in 2002 de Euro zou worden ingevoerd. De landen die uit de hoge hoed tevoorschijn kwamen waren de onderwerpen waar alle creativiteit op los gelaten kon worden. Dat het in 2001 de mond- en klauwzeeruitbraak was die roet in 'de optocht' gooide waren we anno 2020 misschien al weer een beetje vergeten.

Een compilatie van 5 Koninginnedagvieringen laat o.a. de feestelijke opening van 't Beukenootje zien, vele muzikale optredens, versierde streken, kleurrijke optochten en spelletjes... kortom alles was wat Koninginnedag tot een echte Koninginnedag maakte!

2001 (thema: Euroland)

De dag begint muzikaal met de opening van muziektent 't Beukenootje. Het stukje Reeweg tussen hotel Van der Werff, hotel graaf Bernstorff en de muziektent is inmiddels omgedoopt tot het 'Koninginneplein'. De kinderen van de lagere school geven een openingsconcert. Helaas was de optocht afgeblazen vanwege de uitbraak van de veeziekte mond- en klauwzeer.

Op de groenstroken van de Langstreek staan waterspelletjes, een springkussen en ballenbak opgesteld. Ook zijn er suikerspinnen en poffertjes om van te smullen. Naast de kinderen wijden fanfare I.N. en het shantykoor *Gin See tō Heich* 't Beukenootje in.

2002 (thema: nogmaals Euroland)

De dag begint met het zingen van het Wilhelmus op het Willemschhof onder begeleiding van fanfare I.N. De optocht van vorig jaar was afgeblazen vanwege de mond- en



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

klauwzeeruitbraak maar het thema *Euroland* deed dit jaar, waarin de Euro daadwerkelijk is ingevoerd, nog prima dienst.

Aan de praalwagens in de optocht was ook dit jaar weer veel energie en tijd besteed door de buurtverenigingen en enkele particuliere creatievelingen. In het kader van het thema 'Euroland' zagen we prachtige creaties voorbijkomen door de versierde streken. De jury had het dan ook dit jaar weer moeilijk, maar kende de eerste prijs uiteindelijk toe aan "España Olé" van Rabbit Hill. Helaas wilde het weer niet meewerken. Ook voorzitter Sytse Schut van Dorpsbelang kon daar niets aan doen, hoewel hij in constante verbinding met de toren stond. Geen gezelligheid tussen de hotels en de muziektent dit keer dus. De muzikale happening voor jong en oud was verplaatst naar de Ontmoetingskerk, kwam daar wat traag op gang, maar werd toch een succes.

Veel eilander kinderen, vaders, moeders, opa's en oma's hadden een prachtige middag in Circus Witova, dat twee voorstellingen voor een volle tent gaf!
(Dorpsbode van 15 mei 2002, pagina 19, geschreven door Eric Augusteijn)

VV De Monnik speelt die dag gewoon uit tegen SSS '68 uit Marssum.

2003 (thema: Verhalen van de zee, een zee van verhalen)

Vanuit het zuidwesten zou er regen komen, dan is Schiermonnikoog dus als laatste aan de beurt. De optocht kon dan ook onder een mager zonnetje gehouden worden. 'Verhalen van de zee, een zee van verhalen', was dit jaar het thema van de optocht.

Met muziek voorop, als pinksterrijders op een wagen gezeten, trok de stoet door het dorp. Heel wat verhalen kwamen tot leven, het ene al mooier uitgebeeld dan het andere. Piraten waren er, zeemeerminnen, vikingen en bear Baloe. Origineel kwamen de boeren voor den dag met het verhaal van boer Murks, die in lang vervlogen tijden met zijn koe met lantaarn tussen de horens door de duinen liep. Zo lokte hij schepen naar het strand om ze te beroven. Jammer dat de koeien tegenwoordig geen horens meer hebben... En Bertus Rubingh kon als piraat helemaal zichzelf zijn.

De prijzen voor de grote groepen waren dit jaar voor de Oostenders en Rabbit Hill, voor de middensgroepen voor Het Paradycke, Wasterbun en Tjúnsterglop. De Polder kreeg de eerste prijs bij de kleine groepen, gevolgd door Noderjiet. De individuele prijzen waren voor Esmee Schut, Astrid van der Zaag en de piraten Bertus & Bertus. Na de optocht werd het Wilhelmus gezongen op het Willemshof onder begeleiding van de fanfare.

Na het muzikale intermezzo door het shantykoor in de muziektent waren er 's middags activiteiten bij de Berkenplas onder de noemer 'Aimelpole' (mierenhoop).

Terwijl de koningin in Deventer in de stromende regen werd toegejuicht begonnen de als zeelieden uitgedoste vaders, moeders en kinderen enthousiast boten te bouwen. Er werd touw getrokken en water gefietst, er werd geschilderd, er werden paalsteken aangeleerd en er waren hapjes en drankjes. De deskundige leiding stond er garant voor dat de gebouwde boten plaswaardig waren.



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Het ziet ernaar uit dat het bestuur van de Vereniging Dorpsbelang met dit initiatief in de roos geschoten heeft in zijn streven het Koninginnedagfeest nieuwe enthousiasme in te blazen. Jammer dat even na vieren de stortregen ook het eiland bereikte waardoor de festiviteiten voortijdig eindigden.

(Dorpsbode van 15 mei 2003, voorpagina en pagina 9, geschreven door Eric Augusteijn)

2004 (thema: de fiets)

Dit jaar een keer geen optocht. Een aantal buurtverenigingen heeft aangegeven dat de jaarlijkse optocht een te grote inspanning oplevert. Het bestuur van de Vereniging Dorpsbelang heeft daar rekening mee gehouden maar wel afgesproken dat dit onderdeel niet definitief zal verdwijnen.

Dit jaar staat op 30 april de fiets centraal. De stichting Culturele Maatschappelijke Projecten Schiermonnikoog heeft diverse activiteiten georganiseerd rond het thema tweewielers.

En de fiets is op het eiland het meest gebruikte vervoermiddel. Eilander kinderen en ook de kinderen van onze gasten leren al heel jong het fietsen door duinen en streken. De eerste fiets op het eiland was van een Groninger badgast. In 1890 kwam deze gast met zijn merkwaardige machine de hoge 'Bl' geheten naar het eiland. Om te stoppen moest hij zich vastgrijpen aan de bomen langs de zanderige wegen en soms bleef de fietser hangen in de waslijnen achter de eilander huisjes, wat als grote 'openbare ergernis' werd beschouwd.

De eerste eilander fiets was waarschijnlijk van een boer die toen hij voor de eerste keer over de zandige Oosterreeweg reed in de sloot terecht kwam en daarna nooit meer op een fiets heeft gezeten. En nu zijn wij een fietseiland bij uitstek. En dat gaan wij vieren met een belconcert, een muzikaal optreden (Friese Wielrijdersmuziekcorps Cresendo uit Opende) en een gekke dolle fietsmiddag.

(Dorpsbode van 1 mei 2004, pagina 11, geschreven door Vereniging Dorpsbelang)

2005 ER ZIJN GEEN BEELDEN VAN KONINGINNEDAG 2005

2006 (thema: schilderachtig (i.v.m. Rembrandt jaar)

Omdat 30 april op een zondag viel, was Koninginnedag op zaterdag 29 april. Terwijl de Koningin in Zeewolde in de stromende regen stond, begon op Schiermonnikoog de optocht onder een stralende hemel. En het weer is op Schiermonnikoog de hele dag stralend gebleven. Tijdens de optocht waren – hoe kon het ook anders – veel schilderijen in diverse verschijningsvormen te bewonderen. Zo waren er levende schilderijen, schilderijen die tijdens de optocht werden gemaakt, replica's van oude meesters, of gewoon schilderachtige taferelen. Uiteraard was ook de beroepsgroep ruim vertegenwoordigd, hetgeen de professionele - en amateurschilders in het dorp met instemming zullen hebben aanschouwd. Op de Willems Hof was de feestelijke afsluiting van de optocht, waarbij een aantal deelnemers door de burgemeester werd geïnterviewd. Vervolgens werd door het hele dorp



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

het volkslied gezongen. Als uitsmijter werd door de kinderen onder leiding van Sytze Schut het Koninginnedaglied ten gehore gebracht: Hiep, hiep, HOERA! (3x).

Natuurlijk had uw bestuur een middagprogramma georganiseerd, dat passend in het thema was. Voor de kinderen t/m 12 jaar waren er op de Langestreek diverse schildersactiviteiten, begeleid door eilander schilders. Iedereen heeft nu een eigen schilderij op zijn of haar kamertje hangen en eet van een zelf gedecoreerd ontbijtbordje. Het panorama Schiermonnikoog overtrof onze verwachtingen. Dit panorama is getekend door Ernst Borstlap en Cees Hogervorst, waarna de kinderen dit mochten inkleuren. Het panorama blijft nog een tijdje aan de Langestreek staan want wij zijn namelijk van mening dat dit schilderij de vergelijking met het Scheveningse makkelijk kan doorstaan.

Voor de leerlingen van de Inspecteur Boelensschool was er op het Hazenweitje een paintball evenement georganiseerd. Vier teams konden elkaar met verf beschieten, tot groot leedvermaak van de toeschouwers.

Koninginnedag werd traditiegetrouw afgesloten met optredens van muziekkorps IN en Shantykoor. Vanwege de koude avond werd het avondprogramma verplaatst naar het bomvolle ontmoetingscentrum. Het korps wist het publiek goed te bespelen met vertolkingen van Mozart, ABBA, en de Blues Brothers. Grote verrassing voor iedereen was dat het Shantykoor speciaal voor Koninginnedag weer onder de muzikale leiding van Ties Briant stond. Ties Briant stond in de beginjaren aan de muzikale basis van het Shantykoor.

Wij kijken terug op een geslaagd Koninginnedagfeest en willen iedereen die op welke wijze dan ook deze dag mogelijk heeft weten te maken vanaf deze plek nog eens hartelijk bedanken.

(Dorpsbode van 15 mei 2006, voorpagina, pagina's 7 en 8, geschreven door het Bestuur Vereniging Dorpsbelang)

Maker:

Camera/montage: Dick Kool