



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Titel: Jan Loman – Stiller om de Noord

Foto:



Kenmerken:

Periode:	1993
Beschikbaar in archief:	't Heer en Feer K3665
Genre:	Documentaire
Decennia:	1993
Lengte:	34'32
Medium:	Film
Locatie(s):	Beetsterzwaag, Fierst túer (Noordertoren), Wasserman bunker, Vredenhof, Noordzeestrand, paal 14
Onderwerpen:	Jan Loman, schilderijen, zeefdrukken, vlielines, assemblages haiku's, Wees wijs met de Waddenzee, De Paerdemarct Fundatie, Navigator, stranding Bakir
Personen o.a.:	Jan Loman, Anita van Groningen (piano)
	Lijst is niet compleet. Aanvulling: graag naar info@theerenfeer.nl



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Beschrijving film:

Een film over beeldend kunstenaar Jan Loman (1918-2006) die tijdens een voettocht op Schiermonnikoog terugkijkt op de belangrijkste gebeurtenissen in zijn leven. Loman maakte geometrisch abstract werk.

Stiller om de noord is een film van de Stichting Paerdemarct Fundatie. Het scenario is van Jan Loman. De film is gemaakt door de Stichting Beeldlijn en geregisseerd door Buddy Hermans.

Jan Loman (Bolsward, 28 februari 1918 - Beetsterzwaag, 12 november 2006) was een Nederlands beeldend kunstenaar.

Leven en werk

Loman werd in 1918 geboren in de Friese stad Bolsward. Hij groeide op in Gorredijk. Op aandrang van zijn vader studeerde hij geodesie in Delft, hoewel hij zelf liever de opleiding tot beeldend kunstenaar in Amsterdam zou hebben gevolgd. Loman ging na zijn opleiding werken bij het kadaster. Na de Tweede Wereldoorlog ging hij als oorlogsvrijwilliger naar het toenmalige Nederlands-Indië, waar hij zijn vrouw leerde kennen. Na de capitulatie van Japan nam hij zijn werk als geodeet weer op en was in die functie enkele jaren werkzaam in Indië. Hij keerde in 1949 terug naar Nederland waar hij weer bij het kadaster ging werken, uiteindelijk als hoofdingenieur. Daarnaast bleef hij zijn eerste liefde trouw en ontwikkelde hij zich ook als beeldend kunstenaar. Hij was zowel beeldhouwer, als graficus en schilder. Hij was onder meer werkzaam in Indonesië, het Groningse Haren, Arnhem en in Beetsterzwaag. Hij sloot zich aan bij de Groninger kunstenaarsgroep Nu, waarvan hij ook nog een tijd voorzitter is geweest. Van zijn hand is het gestileerde embleem van de Waddenvereniging.



Ook van diverse andere milieuorganisaties ontwierp hij het logo.



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

In 1999 schonk hij een beeld aan zijn woonplaats Beetsterzwaag, dat werd geplaatst voor het voormalige gebouw van het kantongerecht aldaar.

Naast beeldend kunstenaar was Loman ook dichter. Hij schreef bij voorkeur haiku's. In diverse plaatsen in Noord-Nederland zijn haiku's van zijn hand in steen vastgelegd. Zijn beeldende kunst en dichtwerk wordt gekenmerkt door een strakke ordening. Loman had een voorliefde voor Schiermonnikoog en voor de Noorse fjordenkust. Hij schilderde een vierluik getiteld *Schiermonnikoog*. In april 2004 onthulde de oud-minister van Verkeer en Waterstaat, Henk Zeevalking, een door Loman geschreven haiku, die werd aangebracht bij de vuurtoren van Schiermonnikoog:

op eigen wijze
deelt het kustlicht de nacht in
zolang het opvalt.

Haiku's van zijn hand in het Noors en in het Nederlands zijn ook te vinden op een granieten steen bij het baken in de Kobbeduinen. Een soortgelijke steen is te zien in het Noorse Nesvag, dat op dezelfde lengtegraad als Schiermonnikoog is gelegen. Op de steen in Nesvag staan eveneens beide haiku's maar dan in het Nederlands en in het Noors, zodat van elke haiku een Noorse en een Nederlandse versie bestaat.

Loman overleed in november 2006 in zijn woonplaats Beetsterzwaag op 88-jarige leeftijd.

In het toegangspad naar het Koningshuis zijn twee van zijn haiku's verwerkt. In de collectie van 't Heer en Feer zijn 24 werken van Loman opgenomen.

Stiller om de noord is een film voor de Paerdemarct Fundatie naar een scenario van Jan Loman en is in opdracht vervaardigd door de Stichting Beeldlijn.

Regie: Buddy Hermans
Research: Ank Leeuw Marcar
Camera: Henk Mekkring
Geluid: Geert Gritter
Editing: Kees Zwart
Organisatie: Peter Verwey / Jan de Ruiter
Muziek: Morton Feldman – Palais de Mari
Door Anita van Groningen
A Stuling, piano



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Willem Pijper – 3^e Symphonie

Door het K.C.G.O.

o.l.v. Pierre Monteux

Igor Stravinsky – L'Histoire de soldat

Door een instrumentaal ensemble

o.l.v. Leopold Stokowsky

J.S. Bach – uit Inventionen BWV772-786 no 1 Cdur

Door Isolde Ahlgrimm

Tabuh Telu – Balinese krijgsdans

Gespeeld door Gong Gede 'Pudah Setegal'

o.l.v. I Made Neding

Noorse ballade

Door Kirsten Bråten Bark – sopraan

Gedicht 'Laagtij - Mia Prins

Stem: Fenneke

Fockema Andreae

Archief materiaal van: Sake van der Werff

Wiep Jan Groendijk

Bouke Henstra



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Met dank aan:

Jan Fischer

Gemeentebestuur van Schiermonnikoog

Jan Groendijk

Wiep Jan Groendijk

Clive Hellinga

Jouke en Joke de Jong

Herman Kok

Henk Koning

Musch en Tinbergen

Cultuurcentrum d'Oosterpoort Groningen

Joke Scheepstra

Scheepvaartmuseum, Amsterdam

John Stoel fotografie

Studio Boterdiep

Technische realisatie:

Zwart Audiovisual