

Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Titel:

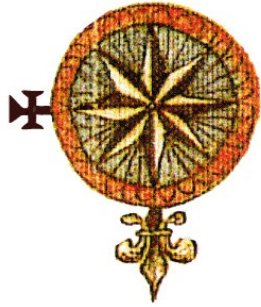
Verhalen van walvisvaarders op de Willem Barendsz, 1998

Foto:



Kenmerken:

Periode:	januari 1998
Beschikbaar in archief:	't Heer en Feer K3775
Genre:	Documentaire
Decennia:	1998
Lengte:	48'38
Medium:	Film
Locatie(s):	Hotel Van der Werff
Onderwerpen:	Walvisvaart, Willem Barendsz, Klaas Hellinga, Klaas Visser (kapitein Willem Barendsz), Hermen Jansma (kapitein Willem Barendsz), Klaas Hellinga, walviskaak, harpoen,
Personen:	Johannes Boersma, Auke Talsma, Jan Wyb Groendijk, Tjitte Talsma, Siep Hedlund. Publiek: Lijst is niet compleet. Aanvulling: graag naar info@theerenfeer.nl



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Beschrijving:

Na de Tweede Wereldoorlog werd de Nederlandsche Maatschappij voor de Walvisvaart (NMW) opgericht. De oprichting werd vooral ingegeven door de naoorlogse schaarste aan oliën en vetten voor met name de margarine-industrie. Tussen 1946 en 1964 heeft de NMW met het walvisfabrieksschip Willem Barendsz en een vloot vangschepen (jagers) achttien expedities in de wateren rond Antarctica uitgevoerd.

In 1998 komen in Hotel Van der Werff oud-walvisvaarders bijeen. Eén van de kapiteins van de Willem Barendsz, de eilander Klaas Visser, wist veel Schiermonnikogers te werven om mee te varen. Zo vertelt Johannes Boersma dat hij negen seizoenen mee geweest is naar het Zuidpoolgebied. Auke Talsma ging twee keer mee. Jan Groendijk is drie keer mee geweest, voor het eerst toen hij vijftien jaar oud was. Tjitte Talsma heeft ook negen reizen meegemaakt waarvan drie op het moederschip en zes op een jager. Siep Hedlund heeft de tweede en derde expeditie deels op de Willem Barendsz en deels op de jagers doorgebracht.

De verhalen over deze avontuurlijke en niet ongevaarlijke periode in hun levens zijn door Pim Korver vastgelegd. De verhalen nemen je mee op de reis naar het vanggebied. Naar Kaapstad waar de jagers langs de Willem Barendsz kwamen om van brandstof te worden voorzien. Ook kregen ze harpoenen, granaten en vanglijnen. Daarna, bij Kaap de Goede Hoop moesten ze huizenhoge deininggolven doorstaan (de 'Roaring Forties'). En dan verschijnen de eerste ijsbergen en spuitende vissen. Hoeveel mensen gingen er mee? Hoe was het leven aan boord? Wat moest je doen? Wat waren de verdiensten? Wat deed je in je vrije tijd? En hoe is de harpoen voor het Dorpshuis terecht gekomen en de kaak destijds voor Hotel Duinzicht? Al deze vragen en meer worden beantwoord in deze indrukwekkende film!

Pim Korver (Amsterdam, 7 maart 1937- Lauwersoog, 6 december 2012) was een Nederlands persfotograaf, cameraman en filmmaker van documentaires. Hij werkte voor de NTS en later de NOS, bijna alle publieke omroepen en verschillende buitenlandse omroepen. Pim heeft meerdere films over Schiermonnikoog gemaakt, die via zijn weduwe en de familie Kooy bij 't Heer en Feer zijn terecht gekomen.

Camera/interview: Pim Korver

Montage: Frits Roelsma