

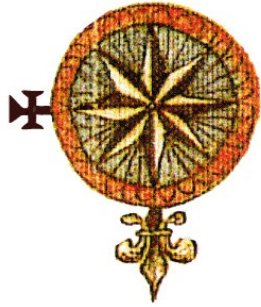
Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Titel: Reddingswerk in beeld



Kenmerken:

Periode:	2002
Beschikbaar in archief:	't Heer en Feer K3965
Genre:	Documentaire
<i>Decennia:</i>	2002
Lengte:	20'01
Medium:	Film
Locatie(s):	Voetbalveld De Monnik, Prins Bernhardweg, Noordzeestrand
Onderwerpen:	Ambulances, Brandweer, KNRM, SAR-helicopters, Willem Horsman
Personen o.a:	Clive Hellinga, Hilbrand Abma, Jan Groendijk, Henk Huizinga, Berend Groendijk, Coen Sneijder, Foppe Hoekstra, Iemke Groendijk
	Lijst is niet compleet. Aanvulling: graag naar info@theerenfeer.nl



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Beschrijving:

83^e film in het filmarchief – Reddingswerk in beeld door Jan Holwerda

Hoe belangrijk het reddingswerk op het eiland is bleek onlangs weer bij de ramp met de Fremantle Highway. Al in 1831 werd de eerste reddingsboot op Schiermonnikoog ingezet van de Noord- en Zuid-Hollandsche Redding Maatschappij (nu KNRM) en in 1933 vond de eerste ambulancevlucht plaats, toen nog per vliegtuig.

In 2002 was er een demonstratie op het eiland van ambulances, brandweer, KNRM en SAR (Search And Rescue) helicopters, dit werd uitgebreid gefilmd door Jan Holwerda.

De helicopters konden uitgebreid worden bekeken en deden een spectaculaire start vanaf het eiland. Vervolgens kwamen ook de brandweerwagens en ambulances in beweging.

Daarna verplaatsen we ons naar de Prins Bernhardweg waar de reddingsboot Willem Horsman (nog elke week te zien bij de Strúnmarkt) uit een bunker wordt gehaald en met de trekker naar het strand wordt gereden om daar te water te worden gelaten.

Waarom betekent het reddingswerk op een eiland zoveel? Henk Koning schreef ooit hierover: "Zodra de wind aanhaalt, worden de scanners op standby gezet en als "de boot uit moet" leeft iedereen mee. Wellicht komt het door het feit, dat de macht van de zee nergens beter gevoeld wordt dan op een eiland. Tot in de huizen van het dorp dringt het gebulder van de branding door en dan is er weinig fantasie voor nodig om je voor te stellen hoe het er buiten voor staat. Daarbij komt dat er een groot aantal mensen bij betrokken is; het vrijwilligerswerk hiervoor vraagt om de inzet van velen. Het is niet een heldendom dat wordt nagestreefd: het is werk dat gedaan moet worden".

Camera en geluid: Jan Holwerda

Montage: Frits Roelsma