

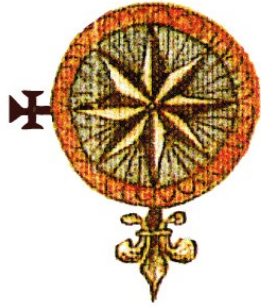
Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Titel: Midwinterfestival 2012 door Dick Kool



Kenmerken:

Periode:	2012
Beschikbaar in archief:	't Heer en Feer K4175
Genre:	Documentaire
Decennia:	2012
Lengte:	35'33
Medium:	Film
Locatie(s):	Bezoekerscentrum, Nieuwestreek, Oude Melkfabriek, Brakzand, Badweg, vuurtoren, Hotel v/d Werff
Onderwerpen:	Midwinterfestival 2012
Personen o.a:	Roland Sikkema, Henk Hockelmann, Marijke Bouman, Remkje Visser, Dik Bouman, Len van Veelen, Marten Kok, Tjitske Dijkstra, Monique Ridder, Hanneke Krol, Annet v/d Meulen, Simone de Boer, Janet Ridder, Marius van Delden, Jelle Woudstra, Andries van Guldener, Berend Groendijk, Marten Ridder, Henk Huizinga, Jan Fischer, Willem v/d Boor, Hilbrand Abma, Harm Carette, Lina Kool,



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Sytze Schut, Joke Borstlap, Wytze Adema, Aty Boersma, Arend Maris, Eric Augusteijn, Kees Hoogervorst, Jan Berend Bazuin, Melle Blom, Chris Wiersema, Remmelt Mulder, Anna-Joh Vos, Remko Wind, Trui Vos, Jochem Vos, Hanneke Moed, Foppe Schut, Grytha Visser

Lijst is niet compleet. Aanvulling: graag naar info@theerenfeer.nl

89e film in het filmarchief – Midwinterfestival 2012 door Dick Kool

Dick Kool filmde in 2012 de meeste voorstellingen van het Midwinterfestival. Hij begon al bij de kaartverkoop in het oude bezoekerscentrum. Veel mensen stonden hier al uren te wachten en veel onderdelen waren snel uitverkocht. Zo ook bij het zevende festival. "I will follow her" zongen de gelegenheidsnonnen vanuit het Beukenootje tijdens de opening van alweer dit Midwinterfestival. Eilanders en vaste gasten liepen massaal uit om de midwinterkoningin Monique Ridder de openingswoorden van het

festival te horen spreken. Vervolgens zwierven de mensen de streken in, richting de vele huiskamers en gebouwen vol verhalen, muziek en theater.

In de Oude Melkfabriek klonken de klanken van Steeuwsaun. In het Dorpshuis draaide Het Geheim van Vredenhof. En bijzonder smakelijk waren de verhalen tijdens een busrit. In de Teensma-zaal werd een proces tegen een stroper in historische setting nagespeeld. Dit was slechts een kleine greep uit het grootse aanbod. Op een wandeling tussen de verschillende voorstellingen door konden de festivalgangers genieten van een groot scala aan openbaar toegankelijke voorstellingen. Zo was Jasper Talsma teruggekeerd met een Gribuskaravaan, vergezeld door draaiorgel, warme dranken en gepofte kastanjes. Ook stelden de galerieën hun deuren wederom enthousiast open en toverden verschillende eilanders hun tuin of etalage om tot de mooiste tonelen. Uiteraard was daar weer de sfeervolle sprookjesboom waar, aan het einde van de middag, kinderen verzamelden om te rocken op hun zelfgemaakte muziekinstrumenten. Want ook aan de kinderen was deze editie ruimschoots gedacht, met deze muziekworkshop, kokkerellen, een muziekreis met klankschalen, uiteraard de poppenkast!

Na het traditionele snertconcert vol meegezongen levensliederen en een klassiek hoogstandje tijdens het avondconcert, verzamelden zich honderden toeschouwers voor Hotel v/d Werff voor een bijzonder slotact met videoprojectie van het festival. Drie vrouwen die onafhankelijk van elkaar naar het eiland komen en daar vriendschap vinden. De boodschap? Het eiland als verbindende factor!