

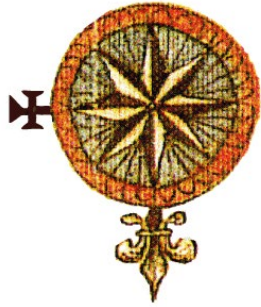
Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

Titel: Op de Bonnefooi 1988 door Dick Kool



Kenmerken:

Periode:	1988
Beschikbaar in archief:	't Heer en Feer K4192
Genre:	Documentaire
Decennia:	1988
Lengte:	71'08
Medium:	Film
Locatie(s):	Banckspolder, dorp, vuurtoren, Dorpshuis
Onderwerpen:	Eilander Revue Op de Bonnefooi
Personen op het toneel	Henriëtte Pieperiet-van Bon, David de Boer, Liesbeth Perdok, Dineke Fischer, Ted Dijkhuizen, Harry Dijkhuizen, Jelle de Jong en Ab Pieperiet



Stichting Beheer Historisch Erfgoed
't Heer en Feer
Schiermonnikoog

91e film in het filmarchief: Op de Bonnefooi 1988 door Dick Kool

'Geacht publiek, wij presenteren u de Eilander Revue, een aaneenschakeling van liedjes en sketches over Schiermonnikoog'. Tijdens de stille wintermaanden vermaakten Henriëtte Pieperiet en David de Boer zich bij de openhaard met het uitbroeden van grappen en grollen.

Op de Bonnefooi werd in 1984 voor het eerst ten tonele gebracht. De vierde editie in 1988 was wederom een groot succes. Met veel zorg voor decor, kleding, muziek, belichting en inhoud van de liedjes zijn in de maanden juli en augustus zeven voorstellingen gegeven in het Dorpshuis. Dick Kool maakte een samenvatting van één van die voorstellingen. Geniet bijna een uur van legendarische parodieën over de eilander promotie, het Koninklijk Huis, Ruud Lubbers, de gemeenteraad, tante Leen en Johnny Jordaan, Dolf Brouwers, de Dolly Dots, Omrop Fryslan, het naaktstrand, het beautycenter en types als wachtmeester Verbaal en Mans Pommerans en ook serieuze onderwerpen als Vredenhof komen voorbij. Op het toneel: Henriëtte Pieperiet-van Bon, David de Boer, Liesbeth Perdok, Dineke Fischer, Ted Dijkhuizen, Harry Dijkhuizen, Jelle de Jong en Ab Pieperiet. De regie was van Jopie Coolen.

Henriëtte Pieperiet wordt op 11 februari 90 jaar. Zij begon haar muzikale carrière als organiste van de kerkorgels op het eiland. "Henriette een vedette" staat bekend als de muzikale ziel van Schiermonnikoog. Tot een nationale carrière kwam het nooit. Heimwee hield haar op de "Lytje Pole", waardoor ze al meer dan 70 jaar het eiland verblijdt met 1001 liedjes en cabaret, die ze allemaal uit het hoofd kent. Op nagenoeg iedere bruiloft, feestelijke opening of begrafenis speelt en zingt zij van Bach tot drs. P. Henriette Pieperiet is nog een van de weinigen die componeert in de prachtige eilander taal, die dreigt uit te sterven en is ook altijd bezig geweest met deze taal, schreef teksten voor de Eilander Avonden en voor de Dorpsbode. Haar muzikale inspiratiebronnen zijn Ramses Shaffy, Marlène Ditrich en Drs. P. Haar liedjes gaan vaak over heimwee en de oorlog. Met haar maatje David de Boer leidde ze jarenlang de succesvolle eilander revue: "Op de bonnefooi".